

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 30 Maggio 2024



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	29/05/2024	WEB	ELISABETTABERTOLINI.COM	SERATA DELLA MODA 2024 L'ESPRESSIONE TRA MODA E ARTE	GRUPPO FOPPA	1
2	30/05/2024	36,37	LA VOCE DEL POPOLO	LA SFILATA DEL GRUPPO FOPPA? NONSOLOMODA	GRUPPO FOPPA	5

[BLOGGER](#) | [EVENTI](#) | [FASHION](#) | [LIFESTYLE](#) | [MODA DONNA](#)

Serata Della Moda 2024 Gruppo Foppa Fashion Performance Per Una Serata Dedicata A Moda Arte Ed Espressione In Tutta La Sua Inclusività

◇ BLOGGER / EVENTI / FASHION / LIFESTYLE / MODA DONNA
by AMMINISTRATORE on 29 MAGGIO 2024 • ADD COMMENT

• 9819 VIEWS

[ACCADEMIA SANTA GIULIA](#) / [BRESCIA](#) / [CFP LONATI](#) / [DEL LICEO
ARTISTICO FOPPA](#) / [EVENTO BRESCIA](#) / [EVENTO MODA BRESCIA](#)
/ [GRUPPO FOPPA](#) ONLUS / [INCLUSIVITÀ](#) / [ITS ACADEMY MACHINA LONATI](#)
/ [LA SERATA DELLA MODA 2024](#) / [LA SERATA DELLA MODA 2024 BRESCIA](#)
/ [MODA](#)

f FACEBOOK



Venerdì 24 maggio | Presso il **Brixia Forum di Brescia**
ha avuto luogo "La Serata della Moda 2024"
organizzata dal **Gruppo Foppa Fashion**

Performance, si tratta di una ONLUS bresciana che dal 1985 si occupa di formazione sul territorio e l'evento, volto alla sua undicesima edizione come ogni anno è fonte di risonanza sul territorio e non solo.

LA SERATA DELLA MODA AL BRIXIA FORUM DI BRESCIA CONTA OLTRE TREMILA PERSONE TRA GLI INVITATI ALL'EVENTO

Oltre tremila le persone riunite a celebrare il traguardo a coronamento di anno di intenso percorso didattico in una performance mix di moda, musica, arte e cultura.

Durante l'evento "La Serata della Moda 2024" hanno sfilato in passerella sette collezioni realizzate dagli studenti del **CFP Lonati**, del **Liceo Artistico Foppa** e dell'**ITS Academy Machina Lonati** e accompagnate dalle scenografie e dai video realizzati dall'**Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia**.

Arricchisce il contesto formativo il fatto che siano stati proprio i giovani il collante di questo evento impegnativo e professionale; in tutto seicento gli addetti ai lavori per far sì che tutto fosse realizzato al meglio. E così è stato per un risultato ricco di soddisfazioni ed eco mediatico.



Collezione | Ispirazione British



SERATA DELLA MODA 2024 L'ESPRESSIONE TRA MODA E ARTE

E così è stato, dalle testate locali al mondo social, come l'influencer **Martina Pagni**, il creator **Flaviano Brutto** e la blogger **Elisabetta Bertolini**. Tra il pubblico presente all'evento rappresentanti istituzionali, dal Comune di Brescia e di Regione Lombardia alla Camera di Commercio, lo sponsor ufficiale **BPER Banca, Lonati Group e Intimo Artemisia**.

"*Tra le stelle e i sogni*" è il titolo della serata sta a narrare desideri e ambizioni degli studenti nonché la loro creatività. Skills grazie alle quali si sono messi alla prova su un palco importante raccontando la personale visione di alcune tendenze contemporanee da loro rivisitate.

Una **miscela di creatività arte e strumenti di tecnologia fa sì che dietro alla realizzazione di ogni capo ci sia ricerca e studio oltre all'estro e alla voglia di sperimentare degli emergenti designer**. Si evince per tanto l'importanza dello storytelling a supporto di styling e grooming in ognuna delle sette collezioni.



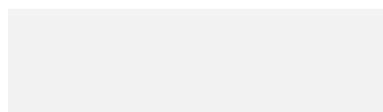
SETTE LE COLLEZIONI REALIZZATE DAI RAGAZZI: UN MIX DI MODA ARTE E FORMAZIONE CHE PRECORRE I TEMPI ED ESPRIME CARATTERE TRA I GIOVANISSIMI

Inaugura la sala la **Notte Stellata di Vincent Van Gogh**. Con pigiami, kimono e camicie da notte in una lingerie immersa nei colori dipinti a mano sui tessuti in raso con dettagli di ricami luccicanti omaggio al famoso quadro dell'artista olandese.

Segue **pop art della collection Tomorro-wow in stile British** sulle note dei Rolling Stones, di Bowie e di Jagger in un mood eccentrico fatto di effetti asimmetrici, patchwork ed elementi plastici. Cavalcano un trend rock in un insieme di bianco e il nero in contrasto con il tartan sull'onda di colori fluo. Camicie e abiti dai tagli classici rivisitate in chiave iconica ricordano le opere d'arte della pop art di **Roy Lichtenstein** creando outfit chiassosi e vivaci.

Nella terza uscita il protagonista è il metaverso **una collezione assolutamente futurista realizzata bozzetti realizzati con CLO3D** presentati sul maxi schermo del Brixia Forum di Brescia. Si tratta di uno dei software più tecnologicamente avanzati presenti sul mercato, dagli studenti del corso di 3D Fashion Design. Stavaganti mix di forme come a reinventare nuove forme di espressione che si fanno strada in modo dinamico tra lo studio di nuovo e antico in mood totalmente surreale.

Sull'onda dell'ecosostenibilità invece è stata realizzata **una collezione con materiali di riuso usando le stoffe Loro Piana** come base della confezione degli outfit, infatti, sono realizzate con filati di riciclo e biodegradabili, durevoli e facilmente riutilizzabili.



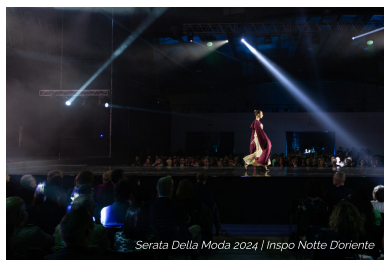
SERATA DELLA MODA 2024 L'ESPRESSIONE TRA MODA E ARTE



Attraverso un viaggio dall'India al Giappone, **passando attraverso la Cina e la Corea: La collezione Le Mille e Una Notte** ci parla attraverso le creazioni degli studenti di forme semplici e ricche decorazioni si sono incontrate in capi uomo e donna, dove rosso, oro, nero e azzurro, sete e rasi si sono combinati con materiali di recupero spesso dipinti a mano. A realizzare ogni dettaglio sono gli stessi studenti accompagnati da origami di carta indossati come accessori in una collezione che, grazie all'utilizzo di tecniche creative diverse, ha dato vita a una commistione di stili tipica delle arti figurative. A completare la collezione un grooming ispirato al mondo giapponese con chignon ordinati, eyeliner e labbra rosse.

Con il Colore nell'arte i giovani creativi ci raccontano così attraverso capi con cui hanno espresso sé stessi. Sono per tanto le stesse linee semplici, ispirate al movimento cubista, hanno conferito un carattere forte e dinamico sottolineato dall'uso di tinte audaci e decise come arancione, bianco, rosso, blu e argento che hanno conferito un effetto plastico alle creazioni. a descrivere al pubblico i propri stati d'animo. Visi, bocche e occhi hanno assunto un ruolo centrale in passerella, esaltato anche dal make-up dei modelli fatto di linee e colori in dialogo con tinte e colori.

La forza delle emozioni, invece, è stata un omaggio alla haute couture della stilista italiana Elsa Schiaparelli. Accessori unici, elementi preziosi e dettagli dorati fatti a mano hanno caratterizzato la collezione, con un richiamo al make-up e al parruccho scelti. Gli abiti che hanno calcato la passerella sono eccessivi, trasgressivi e sopra le righe, realizzati con materiali sorprendenti che si ispirano creazioni visionarie proposte dalla designer dopo l'incontro con *Salvador Dali*, che *Elsa Schiaparelli* conobbe a Parigi nel 1934 e insieme al quale ideò due capi iconici, il cappello-scarpa e l'abito aragosta.



La Serata della Moda 2024 ci dimostra un nuovo modo di vivere la moda partendo da nuove fonti di sperimentazione di cui sono protagonisti i ragazzi assieme a concetti di arte, ricerca, professione, entusiasmo, espressione di sé, inclusione, tecnologia, futuro, sostenibilità, passione, lavoro, Made in Italy. Ma più di ogni altra cosa, la moda è creatività e le sette collezioni presentate da questi giovani designer a Brescia sono un esempio efficace di come un'idea possa diventare realtà e prendere forma in passerella.

Ph Credits: [Chaoslab](#)

Commenti From Facebook



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SERATA DELLA MODA 2024 L'ESPRESSIONE TRA MODA E ARTE

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)

Aggiungi un commento...

[f](#) Plug-in Commenti di Facebook

TAGS : ACCADEMIA SANTA GIULIA BRESCIA
CFP LONATI DEL LICEO ARTISTICO FOPPA
EVENTO BRESCIA EVENTO MODA BRESCIA
GRUPPO FOPPA ONLUS INCLUSIVITA
ITS ACADEMY MACHINA LONATI
LA SERATA DELLA MODA 2024
LA SERATA DELLA MODA 2024 BRESCIA MODA

[f](#) FACEBOOK

G

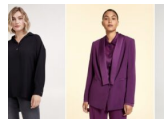
[% Post](#)

< PREVIOUS ARTICLE

**Fuorisalone 2024 – Vi Racconto Le Mie Emozioni Dietro
Le Quinte**

AMMINISTRATORE

≡ YOU MIGHT ALSO LIKE

**Al Via La Prima Edizione Di
CosmoDonna Expo E Brescia Si
Tinge Di Rosa****Moda Curvy/Plus: I Must Have
Della Stagione Autunnale**

G



Data: 30.05.2024 Pag.: 36,37
 Size: 269 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Brescia

La sfilata del Gruppo Foppa? Nonsolomoda

Nonsolomoda. Potremmo prendere in prestito il nome di un noto (per 30 anni) rotocalco televisivo per definire l'evento portato in scena dal Gruppo Foppa al Brixia Forum. C'è molto di più. C'è l'entusiasmo dei giovani.

C'è la passione educativa dei docenti, in molti casi anche professionisti del settore. C'è l'intuizione degli organizzatori, in testa l'amministratore delegato Giovanni Lodrini, bravi ogni anno ad alzare l'asticella. C'è l'applauso con un misto di commozione dei familiari. C'è una lunga preparazione alle spalle.

Sono tutti ingredienti che, uniti al clima di festa, rendono ancora più importante l'appuntamento. La Serata della Moda rappresenta un tradizionale appuntamento per Brescia e da diversi anni accompagna la chiusura dell'anno formativo degli studenti, delle famiglie, dei docenti del Gruppo Foppa e dell'ITS Academy Machina Lonati. E si caratterizza sempre di più come un momento di condivisione per i numerosi enti, istituzioni, associazioni e aziende del territorio che da anni collaborano e supportano il Gruppo Foppa. Signifi-

cativa l'intuizione di coinvolgere, in un lavoro di rete, anche gli altri Centri di formazione della nostra provincia (Educo, Tedoldi e Zanardelli) nel make up e nelle acconciature. I rappresentanti delle Istituzioni lo sanno e non fanno mancare la loro presenza. Si sono messi in gioco con una formula semplice ma indovinata: avevano il compito di scegliere una parola chiave che fotografasse la manifestazione.

E così la sindaca Laura Castelletti ha optato per il termine collettività (creativa), l'assessore regionale Simona

Tironi per l'energia (positiva) della formazione professionale necessaria per realizzare i propri sogni e per l'energia stessa degli insegnanti che coltivano talenti. Dei talenti (e della parabola dedicata) ha parlato anche Maurizio Veggio (Bper) con un doppio invito ai ragazzi ad avere coraggio nel perseguire i propri sogni e ai genitori a mostrare quel coraggio nell'accompagnare i sogni dei loro figli (anche quando non si comprendono fino in fondo). Massimo Ziletti della Camera di Commercio ha sottolineato l'intraprendenza che

fa nascere le idee. Diventa necessaria, come ha rimarcato don Carlo Tartari, una visione che richiede di saper andare oltre, di scorgere le qualità degli uomini, e che di fatto è un'azione tipica degli educatori. Sul concetto di eleganza (misura da adottare in tutti gli ambiti della vita) si è soffermato il presidente della Provincia, Emanuele Moraschini. Chi ha assistito aggiungerebbe anche il termine coesione che in un team si raggiunge solo se ognuno svolge (bene) il proprio ruolo, se la mission è chiara, se esistono legami di fiducia tra i vari

componenti. E i giovani? Hanno scelto la musica, l'arte (con l'Accademia SantaGiulia) e i colori per esprimersi in un caleidoscopio di linguaggi. Sono studenti che scommettono sulle loro qualità. Anche quando noi, ingenuamente, pensiamo che la formazione professionale (sia pre sia post diploma con l'eccellenza dell'Its Machina Lonati) sia meno importante. Lo slogan "Immaginatevi nel futuro" individuato nella sfilata è un monito per tutti e un incoraggiamento: non spezziamo le ali di chi sogna. (Luciano Zanardini)



Data: 30.05.2024 Pag.: 36,37
 Size: 269 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:

