

# MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 3 Ottobre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	02/10/2025	WEB	ANSA.IT	<a href="#">A BRESCIA IL FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE, LECTIO DI MARK HUNYADI</a>	GRUPPO FOPPA	1
2	03/10/2025	15	IL GIORNALE DI BRESCIA	<a href="#">BRESCIA CREDE NELL'EDUCAZIONE MOTORE DI CRESCITA, CONSAPEVOLEZZA E COESIONE</a>	GRUPPO FOPPA	3
3	02/10/2025	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	<a href="#">FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE NELLA CITTÀ CHE APPRENDE</a>	GRUPPO FOPPA	4

Regione Lombardia / Università Cattolica del Sacro Cuore

# A Brescia il Festival dell'Educazione, lectio di Mark Hunyadi

Promosso dall'Università Cattolica, concerto Orchestra Esagramma



MILANO, 02 ottobre 2025, 16:02

Redazione ANSA

Condividi



CON LA PARTECIPAZIONE DI >

**MARK HUNYADI >**

Nato nel 1960, è un filosofo svizzero di origine ungherese (i genitori fuggirono durante la primavera di Budapest), professore di filosofia sociale, morale e politica presso l'Università Cattolica di Lovanio in Belgio. Allievo del filosofo tedesco Jürgen Habermas, con cui ha lavorato per due anni a Francoforte e di cui ha tradotto in francese due libri, è membro di numerosi istituti di ricerca ed è professore anche a Parigi, presso l'Institut Mines-Télécom. Si occupa anche di etica, bioetica e filosofia della tecnica, nella direzione di una teoria critica del liberalismo contemporaneo.

**ORCHESTRA ESAGRAMMA >**

Fondata a Milano nel 1983, è composta da musicisti con e senza disabilità intellettiva e autismo. Grazie alle metodologie originali Esagramma, l'orchestra diventa un contesto accessibile e che valorizza le competenze di ciascuno, affinché ogni musicista possa scoprire e condividere il proprio suono, unico e insostituibile.

[www.esagramma.net](http://www.esagramma.net)

**CENTRI BRESCIANI A METODO ESAGRAMMA >**

[www.altravoce.it](http://www.altravoce.it)  
[www.euphonia-mto.it](http://www.euphonia-mto.it)  
[www.lerisonanze.it](http://www.lerisonanze.it)


[festivaleducazionebrescia.it](http://festivaleducazionebrescia.it)

**SERATA DI INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL**


**GIOVEDÌ 2 OTTOBRE**  
**H 20.00**

**TEATRO GRANDE /BRESCIA**


**Endi promotori**




**Con il patrocinio di**




**In collaborazione con**



**Con il sostegno di**



**Sponsor**



**Vivere in città:  
una storia di fiducia  
In principio**

**In collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore**

**C**on la lectio del filosofo Mark Hunyadi 'Vivere in città, una storia di fiducia', questa sera al Teatro Grande di Brescia, prende il via il Festival dell'educazione. Cinque giorni di lecture internazionali, talk, laboratori per famiglie, spettacoli, mostre sul tema 'La città che apprende. Apprendere nella città'. La serata sarà introdotta dai saluti di Elena Beccalli, rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, da Daniel Baril, presidente del Consiglio direttivo dell'Istituto Unesco e da Laura Castelletti, sindaca di Brescia.

La lectio di Mark Hunyadi, sarà preceduta dal concerto dell'Orchestra sinfonica inclusiva Esagramma, dove suonano insieme musicisti professionisti e giovani con disabilità intellettive e autismo.

L'iniziativa è promossa dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, Fondazione Brescia Musei, Fondazione Asm, Gruppo La Scuola, InnexHub - Fondazione Aib, Fondazione Teatro Grande, con il sostegno significativo di Fondazione Comunità Bresciana, nonché di Comune di Brescia, Consiglio Regione Lombardia (in fase di finalizzazione) e degli sponsor KPMG, Promotica e con il contributo di Gruppo Foppa-Scuola audiofonetica, Fondazione Comunità e scuola, Fondazione Tovini - Fondazione Togni Cantoni Marca. Il Festival si avvale della media partnership di Rai Cultura, Rai Radio 1, Avvenire e Editoriale Bresciana (Giornale di Brescia, Teletutto e Radio Bresciasette).

**In collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore**

Data: 03.10.2025

Pag.: 15

Size: 551 cm2

AVE: € 8816.00

Tiratura: 33727

Diffusione: 27342

Lettori: 415000



# Brescia crede nell'educazione motore di crescita, consapevolezza e coesione

Il Festival si è aperto in un Teatro Grande gremito. Proseguirà fino a domenica prossima

**BARBARA FENOTTI**

■ Brescia è una città che non smette mai di imparare e che riconosce nell'educazione il motore della crescita, della consapevolezza e della coesione. È questo il messaggio lanciato ieri sera dal palco del Teatro Grande, gremito per la cerimonia di apertura della seconda edizione del Festival internazionale dell'educazione, dedicata al tema «La città che apprende, apprendere nella città». Un debutto partecipato e vivace, che ha acceso i riflettori su una settimana destinata a trasformare Brescia in un laboratorio diffuso di idee e futuro.

Il Festival - fino a domenica 5 ottobre - è promosso da Università Cattolica del Sacro Cuore, Fondazione Brescia Musei, Fondazione Asm, Gruppo La Scuola, InnexHub-Fondazione Aib, Fondazione Teatro Grande, con il sostegno della Fondazione Comunità Bresciana, del Comune di Brescia, della Regione

Lombardia e degli sponsor KP-MG, Promotica e Gruppo Foppa-Scuola audiofonetica. Ad aprire la serata è stato Umberto Angelini, sovrintendente della Fondazione Teatro Grande, che ha sottolineato il ruolo culturale del luogo simbolo della città: «I teatri sono veri presidi di resistenza culturale - ha detto -. In questi anni ci siamo chiesti quale fosse la loro funzione e questo progetto conferma la volontà di essere in prima linea nel dialogo con la comunità». La direzione scientifica del Festival è affidata a Domenico Simeone, preside della Facoltà di Scienze della formazione della Cattolica, che ne ha spiegato l'ambizione: «Vogliamo guidare la città nel potenziamento di ciascun cittadino, accompagnando la crescita personale per tutto l'arco della vita. Il Festival è insieme festa e riflessione, coinvolge adulti e bambini, genitori e insegnanti, operatori del terzo setto-

re, amministratori e semplici cittadini, trasformando Brescia in una città che educa ed è educata». Una visione condivisa da Elena Beccalli, rettrice dell'Università Cattolica, che ha parlato con passione di «education power»: «In un'epoca segnata da disuguaglianze e conflitti l'educazione è una delle leve più potenti per trasformare i giovani in protagonisti e favorire processi di pacificazione duraturi - ha dichiarato -. L'idea di città educativa non si limita alla trasmissione della conoscenza, ma punta alla formazione della coscienza e allo sviluppo del senso critico. Brescia ha una forte vocazione pedagogica, un patrimonio prezioso che merita di oltrepassare i confini della città».

**Prospettiva internazionale.** A ricordare la prospettiva internazionale, oltre alla presenza del professor Mark Hunyadi dell'Università Cattolica di Lo-

vano con la relazione su «Vivere in città: una storia di fiducia», è stato Daniel Baril, presidente del Consiglio direttivo dell'Istituto Unesco per l'apprendimento permanente: «L'apprendimento lungo tutto l'arco della vita è un impegno concreto, sostenuto dai governi e dalle città, e festival come questo sono occasioni preziose per orientare e approfondire tale lavoro».

Infine il saluto della sindaca Laura Castelletti, che ha legato il tema al cuore della comunità: «Quando parliamo di educazione non pensiamo solo ai voti, ma ai bambini e ai ragazzi, al loro presente e al loro futuro. Crescere insieme significa diventare cittadini liberi, consapevoli, responsabili e felici. Brescia ha una tradizione educativa solida, che continua oggi grazie a un lavoro corale tra famiglie, scuole e istituzioni».



Giorni di riflessione e festa. Un momento dell'inaugurazione del Festival al Teatro Grande



Rettrice. Elena Beccalli



Relatore. Mark Hunyadi

OGGI

## AFFINATI IN CATTOLICA

Main event di oggi è l'incontro con Eraldo Affinati su «Educare per vivere», alle 20.30 all'Università Cattolica in via Trieste. Ma la giornata comincia alle 10 da Confindustria Brescia (via Cefalonia 60) con la tavola rotonda «Il reskilling prima che diventi un'emergenza sociale». Alle 14.30, in Cattolica (via Trieste), appuntamento con Francesco Tonucci su «Quanto è grande un bambino piccolo»; e alle 15.30, nella sede del Gruppo La Scuola (via Gramsci 26), con Matteo Bonanno su «Insegnare con l'intelligenza artificiale». Alle 17, in Pinacoteca, incontro su «Educazione emotiva ed apprendimento»; e, al Museo del Risorgimento, su «La città delle donne»; segue il workshop «Sorelle d'Italia. La rivoluzione è donna». Alle 17.30, «La scelta di Mario Lodi», in occasione dell'intitolazione della scuola Torricella.


[BRESCIA](#) > [CITTÀ](#) > [FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE NELLA...](#)

**Brescia**  
di REDAZIONE 02 ott 2025 08:33

## Festival dell'educazione nella città che apprende

L'inaugurazione questa sera al teatro Grande



Prende il via questa sera alle 20, al Teatro Grande di Brescia con la lectio del filosofo Mark Hunyadi "Vivere in città, una storia di fiducia", la seconda edizione del Festival internazionale dell'educazione. La serata sarà introdotta da Elena Beccalli, Rettore

dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, e da Laura Castelletti, Sindaca di Brescia. Subito dopo, il concerto dell'Orchestra Esagramma, dove suonano insieme musicisti professionisti e giovani con disabilità.

Con la serata al Grande prende il via una cinque giorni di lecture internazionali, talk, laboratori per famiglie, spettacoli, mostre, legate dal tema "La città che apprende. Apprendere nella città". A spiegare le ragioni della scelta di questo filo conduttore è il direttore scientifico del Festival, Domenico Simeone "il concetto di città educativa enfatizza le finalità etiche dell'educazione, in opposizione a quelle di natura più utilitaristica e tecnica. La città educativa non prevede, pertanto, solo l'acquisizione di abilità o conoscenze, ma anche lo sviluppo della speranza, la formazione del carattere e della coscienza, elementi fondamentali per l'esercizio della responsabilità da parte di cittadini attivi in società democratiche".

Il Festival internazionale dell'educazione è promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, Fondazione Brescia Musei, Fondazione Asm, Gruppo La Scuola, InnexHub - Fondazione Aib, Fondazione Teatro Grande, con il sostegno significativo di Fondazione Comunità Bresciana, nonché di Comune di Brescia, Consiglio Regione Lombardia (in fase di finalizzazione) con il contributo di Gruppo Foppa-Scuola audiofonetica, Fondazione Comunità e scuola, Fondazione Tovini - Fondazione Togni Cantoni Marca.

Sino al 5 ottobre in città si alterneranno lecture internazionali, talk, laboratori per bambini e genitori, spettacoli, mostre, approfondimenti tematici per insegnanti educatori, incontri di formazione per gli studenti delle scuole superiori, attività rivolte al mondo delle imprese. Un ricco palinsesto di appuntamenti che ha l'ambizione di far emergere "le buone pratiche" che la città educativa ha messo in atto, ma anche linee di azione sul futuro dell'educazione.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



## FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE NELLA CITTÀ CHE APPRENDE

Festivalducazione

Brescia

Universitàcattolica

CONDIVIDI SU



REDAZIONE

02 ott 2025 08:33

## Ancora Nessun Commento






## TI POTREBBERO INTERESSARE



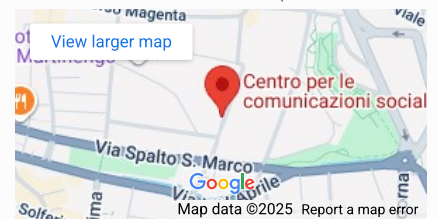
Seguici su:


**Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti**

via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541  
 Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales  
[fondazioneanfrancescodisales.it](http://fondazioneanfrancescodisales.it)  
 P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

**VoceMedia**

[www.vocemedia.it](http://www.vocemedia.it)  
 Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461



LA VOCE DEL POPOLO iscr. al Tribunale di Brescia n. 184/1961 del 01 dicembre 1961. Direttore responsabile Luciano Zanardini

La Voce del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria.

La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Amministrazione Trasparente

AREA RISERVATA

[Cookie Policy](#)
[Privacy Policy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario